

ANTON BRUCKNER

TE DEUM

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Klavierauszug mit Gesang  
bearbeitet von Josef Schalk

TE DEUM  
für Soli, Chor und Orchester  
von  
ANTON BRUCKNER.  
(1824-1896.)

Allegro. Feierlich, mit Kraft.

Klavierauszug von Jos. Schalk.

Sopran. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Alt. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Tenor. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Baß. *ff* Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con-fi - te -

Allegro. Feierlich, mit Kraft.  
(Bläser.)

Piano. *ff* (Streicher.) (Trp.) (Pos.)

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

mur. Te æ-ter-num Patrem o-mnis ter-ra ve-ne - ra - tur.

A Solo.

mf audrucks voll

cresc. poco a poco

Ti - bi

o - mnes

An - ge-li,

ti - bi

Solo.

mf

Ti - bi

o - mnes

An - ge-li,

A

o - mnes

An - ge-li,

ti - bi

co - li et u - ni -

ver - sæ

po - te -

Solo.

f

Ti -

bi,

ti -

bi

po - te -

cresc. poco a poco

ti - bi

o - mnes

An - ge-li,

ti - bi

ti - bi

po - te -

B

sta - tes:

Ti - bi

Che - ru-bim et

Se - ra-phim,

sta - tes:

f

sta - tes:

f

B

p

cresc. poco a poco

ti - bi Che - ru - bim et Se - raphim, ti - bi Che - ru - bim et  
 Se - raphim, ti - bi Che - ru - bim et Se - raphim, ti - bi Cherubim et

*cresc. poco a poco*

*nachgebend fort und fort*      *dim. sempre*      *C a tempo*  
 Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:  
 Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:  
 Se - raphim in - ces - sa - bi - li vo - ce pro - cla - mant:

*nachgebend fort und fort*      *dim.*      *C a tempo*  
 pp

*Chor. pp*  
 San - - - - ctus: San - - - -  
 San - - - - ctus: San - - - -  
 San - - - - ctus: San - - - -  
 San - - - - ctus: San - - - -

*p*



pleni sunt coeli et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.  
 pleni sunt coeli et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.  
 pleni sunt coeli et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.  
 pleni sunt coeli et ter - ra ma - je - sta - tis glo - ri - æ tu - æ.

ff (Pos.) dim.

E

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus: Te Pro - phe -  
 Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus: Te Pro - phe -  
 Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus: Te Pro - phe -

E

Te glo - ri - o - sus A - po - sto - lo - rum cho - - rus: Te Pro - phe -  
 ff

ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me - rus: Te  
 ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me - rus: Te  
 ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me - rus: Te  
 ta - rum lau - da - bi - lis nu - - - me - rus: Te

or - bem ter - ra - rum, te per      or - bem ter - ra - rum      san - cta con - fi -

or - bem ter - ra - rum, te per      or - bem ter - ra - rum      san - cta con - fi -

or - bem ter - ra - rum, te per      or - bem ter - ra - rum      san - cta con - fi -

or - bem ter - ra - rum, te per      or - bem ter - ra - rum      san - cta con - fi -

or - bem ter - ra - rum, te per      or - bem ter - ra - rum      san - cta con - fi -

te - - tur Ec - cle - si-a: Pa - trem im - men-sæ ma - je -  
 te - - tur Ec - cle - si-a: Pa - trem im - men-sæ ma - je -  
 te - - tur Ec - cle - si-a: Pa - trem im - men-sæ ma - je -  
 te - - tur Ec - cle - si-a: Pa - trem im - men-sæ ma - je -

三

sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - - um  
 sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - - um  
 sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - - um  
 sta - - - tis: Ve - ne - ran - dum tu - - um

poco a poco cresc.  
 ve - - - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:  
 ve - - - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:  
 ve - - - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:  
 ve - - - rum et u - ni - cum, u - ni - cum Fi - li - um:  
 poco a poco cresc.

cresc. San-ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum dim. Spi - - - ri -  
 San-ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum dim. Spi - - - ri -  
 San-ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum dim. Spi - - - ri -  
 San-ctum quo - que Pa - ra - - cli - tum Spi - - - ri -  
 cresc. f dim. pp

tum. Tu Rex glo - ri-æ, Chri -  
 Tu Rex glo - ri-æ, Chri -  
 Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 ste. Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 Tu Pa-tris sem-pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad  
 li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u -  
 li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u -  
 li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u -  
 li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u -  
 li - be - ran - dum sus - ce - ptu - rus ho - minem, non hor - ru - i - sti Vir - gi - nis u -  
 (Cl.) dim.

1

**H**

*p*

- terum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu -

*p*

- terum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu -

*p*

- terum. Tu de - vi - cto a - cu - le *ff*, tu de - vi - cto a - cu - le - o, tu de - vi - cto a -

*pp ohne Anschwelling*

**H**

*pp*

- terum. Tu de - vi - cto mor - tis a - cu -

*cresc. poco a poco*

*f*

Sehr ruhig

high

Sehr ruhig. <sup>a - p</sup> I

e - rv

den-ti-bus re - gnacœ - lo - rum, **K** *p* a - pe - ru -  
 den-ti-bus re - gnacœ - lo - rum, a - pe - ru - i - sti,  
 den-ti-bus re - gnacœ - lo - rum, a - pe - ru -  
 den-ti-bus re - gnacœ - lo - rum, a - pe - ru -  
**pp** a - pe - ru - i -  
**K** *p* (Fl.u.Hob.) *pp* *l.H.*

mf cre - den - ti-bus re - gna coe - lo-rum. Tu ad  
 a - pe - ru - i - - sti mf cre - den - ti-bus re - gna coe - lo-rum. Tu ad  
 i - - sti cresc. semper cre - den - ti-bus re - gna coe - lo-rum. Tu ad

p (Hörn.) f ff  
 mf f ff

dex-teram De - i se - - des, in glo - - ri-a Pa -  
 dex-teram De - i se - - des, in glo - - ri-a Pa -  
 dex-teram De - i se - - des, in glo - - ri-a Pa -  
 dex-teram De - i se - - des, in glo - - ri-a Pa -

tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.  
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.  
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.  
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rus.

Kraftvoll drängend.

tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.  
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.  
 tris. Ju - dex cre - deris es - se ven - tu - rit. rus.

Kraftvoll drängend.

rit.  
 rit.

## Te ergo.

**M** Moderato.

2: **b** **b** **b** **C**

Solo. **p**

Te er - go quæ - su - mus, te er - go quæ - su - mus,

**M** Moderato.

2: **b** **b** **b** **C**

**pp** **cresc.**

2: **b** **b** **b** **C**

**f** **dim.** **p** **p**

te er - go quæ - su - mus, quæ - su - mus,

2: **b** **b** **b** **C**

**mf** **dim.** **p** **p**

2: **b** **b** **b** **C**

**p** **mf**

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

2: **b** **b** **b** **C**

**cresc.**

tu - is fa - mu - lis sub - - - - - sub - ve - ni,  
 sub - ve - ni,  
 ve - ni, sub - ve - ni,  
 sub - ve - ni,

dim.

N

p sehr zart

quos pre - ti - o - so cresc. sempre  
 san - - - - - guine,

N

(Vi. Solo)

8

pp cresc. sempre

san - - - - - guine red - - - - - mi - - - - -  
 pp  
 mi - sti, red - e - mi - - - - -  
 pp  
 quos red - e - mi - - - - -  
 pp

8



Aeterna fac.

0 Allegro. Feierlich, mit Kraft.

Chor. *ff*

Ae-ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ-ter - na

**Allegro. Feierlich, mit Kraft.**

A musical score for orchestra and trumpet. The top staff shows a woodwind part with eighth-note patterns. The bottom staff shows a trumpet part (Trp.) in common time, dynamic ff, with sustained notes and grace notes. The trumpet part is connected by a continuous line with a bracket.

fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na fac cum San - ctis tu - is, æ - ter - na

A musical score for 'La Marseillaise' featuring two vocal parts (SATB) and a piano. The vocal parts are in soprano and basso. The piano part includes a treble clef line and a bass clef line. The vocal parts sing 'La - rac - cum San - ctis' and 'tu - is, æ - ter - na'. The piano part has dynamic markings 'fff' and 'v'.

**P**  
Etwas ruhiger.

## **P**Etwas ruhiger.

P Etwas ruhiger.

*p*





Solo. *f*  
 Solo. *f*  
 tu - - - - um  
 Solo. *f*  
 Do - - - - ne,  
 Do - - - - ne,

**R**  
 Do - - - - ne, et be - - - - ne - -  
**R** *p*  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic

*cresc.*  
 et Chor. *p*  
 dic, et be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic  
 be - - - - ne-dic, be - - - - ne-dic

8...  
*cresc. sempre*  
 hæ - re - di - ta - ti tu - ae,  
 hæ - re - di - ta - ti tu - ae,  
 hæ - re - di - ta - ti tu - ae,  
 hæ - re - di - ta - ti tu - ae,

be - - - - ne - - - - dic hæ - re - di - ta - ti tu - ae,  
 Chor. *pp* hæ - re - di - ta - ti tu - ae,  
 hæ - re - di - ta - ti tu - ae,

pp  
 pp  
 pp  
 pp



et ex - tol - le il - los in ae -

et ex - tol - le il - los ff. in ae -

il - los us - que in ae - ter num, in ae -

mf. ff. pp.

Chor.

p. in ae - ter num, in ae -

ter num, in ae - ter num, in ae -

ter (Fl.) num, in ae - ter num, in ae -

dim. semper ter num, in ae - ter num. Per ff.

dim. semper in ae - ter num, in ae - ter num. Per ff.

ter dim. semper num, in ae - ter num. Per ff.

dim. semper num, in ae - ter num. Per ff.

(Hob.) ff.

dim. semper ff.

## T Allegro.

sin - gu - los di - es be - ne di - - ci - mus te.  
 sin - gu - los di - es be - ne di - - ci - mus te.  
 sin - gu - los di - es be - ne di - - ci - mus te.  
 sin - gu - los di - es be - ne di - - ci - mus te.

## T Allegro.

Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -  
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -  
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -  
 Et lau - da - mus no - men tu - um in sæ - cu -

lum, et in sæ -  
 lum, et in sæ -  
 lum, et in sæ -  
 lum, et in sæ -

cresc.

cu - lum sae - cu - li.  
 cu - lum sae - cu - li.  
 cu - lum sae - cu - li.  
 cu - lum sae - cu - li.

dim.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto  
 Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto  
 Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

cresc.

p

cresc.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

p

cresc.

Di - gna - re Do - mi - ne di - e i - sto

mf

si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di dim.  
 si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di dim.  
 si - ne pec - ca - to nos cu - sto - di dim.

dim.

nos cu - sto -

mf cresc. semper

f

dim.

pp

re. Mi - se - re - re no stri Do -

re. Mi - se - re - re no stri Do -

re. Mi - se - re - re no stri Do -

di - re. Mi - se - re - re no stri Do -

pp

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - ne, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

pp (Pos. u. Hörn.) (Horn.) p ppp

cresc. sempre

mi - se - re - re no - stri. Fi - - - at mi - se - ri -

mi - se - re - re no - stri. Fi - - - at mi - se - ri -

mi - se - re - re no - stri. Fi - - - at mi - se - ri -

mi - se - re - re no - stri. Fi - - - at mi - se - ri -

cresc. sempre.

p cresc.

Ruhig.

20

cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -

cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos, su - per nos, - su - per nos, - su - per nos, -

Ruhig.

mf

p

p

p

p

p

p

p

p

Musical score for 'Ra-vi-mus' with lyrics and dynamic markings. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and a fourth staff. The lyrics are: 'ra - - - vi - mus in te.', 'ra - - - vi - mus in te.', 'ra - vi - mus, spe - - - ra - vi - mus.', 'vi - mus in te.'.

dim.

dim.

dim.

**26** In te Domine speravi.

**U** Mäßig bewegt.

*poco a poco cresc.*

Solo. In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in  
 Solo. In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in  
 Solo. In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in  
 Solo. In te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num, in

Mäßig bewegt.

mf

*p* (Hörn.)

*mf marc.*

*poco a poco cresc.*

te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun-dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -  
*poco a poco cresc.*

te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun-dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -  
*poco a poco cresc.*

te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun-dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -  
*poco a poco cresc.*

te Do - mi-ne spe - ra - vi: non con - fun-dar in æ - ter - num, in te Do - mi-ne spe -

*mf*

*f marc.*

*f*

*mf poco a poco cresc.*

ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, in æ - ter - - - num, non con -  
 ter - num,  
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - - - num,  
 ter - num,

*p* *mf*

*Chor.* *ff marc. sempre*  
*Chor. ff marc. sempre*  
*Chor. ff marc. sempre*  
*Chor. ff marc. sempre*  
*non con - fun - dar in æ -*

*ff*

ter - num, in æ - ter - - - - - num,  
 ter - num, in æ - ter - - - - - num,  
 ter - num, in æ - ter - - - - - num,  
 ter - num, in æ - ter - - - - - num,  
 ter - num, in æ - ter - - - - - num,

*r. H.* *r. H.*

**V** Im gleichen gemäßigten Tempo.

ra - vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi, in te Do - mi - ne spe -  
 ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -  
 ra - vi, in te spe - ra - vi Do - mi - ne:  
 ra - vi, in te spe - ra - vi, in te spe -

ra - vi, spe - ra - vi,  
ter - num, in te spe - ra - vi: non con - fun - dar in æ - ter - num,  
non con - fun - dar in æ - ter - num,  
ra - vi, in te spe - ra - vi:  
ra - vi, in te spe - ra - vi:  
non con -

W

*p*

*poco a poco cresc.*

in te Do - - - mi - ne spe - ra - - vi, spe -

*p poco a poco cresc.*

Do - mi - ne, Do - mi - ne,

non con - fun - dar, non con - fun - dar, non con - fun -

*poco a poco cresc.*

fun dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ - ter - num, non con - fun - dar in æ -

W

*poco a poco cresc.*





32 Yff Chor.

non con - - - fun - - - dar in

ff Chor. non con - - - fun - - - dar in ae - -

Chor. non con - - - fun - - - dar in ae - -

non Chor. con - - - fun - - - dar in ae - -

Y non con - - - fun - - - dar in ae - -

ff Y non con - - - fun - - - dar in ae - -

ter - - - ae - - - ter - - - num, in ae - - - ter - - - num,

ter - - - num, in ae - - - ter - - - num,

ter - - - num, in ae - - - ter - - - num,

ter - - - num, in ae - - - ter - - - num,

in ae - - - ter - - - num, non con - -

in ae - - - ter - - - num, non con - -

in ae - - - ter - - - num, non con - -

cresc. in ae - - - ter - - - num, non con - -

fff in ae - - - ter - - - num, non con - -





Alla breve.

## Z a tempo

35

Alla breve.

(Trp.)

rit.

Z a tempo

• *accel.*